



De Westervelder

Abee Tuinen laat havezate bloeien

DWINGELOO – Soms krijg je zo'n fantastische buitenkans aangereikt, dat je niet anders kunt dan deze met beide handen aangrijpen. Dat is precies wat Abee Tuinen in Dwingeloo is overkomen. Het hoveniersbedrijf heeft zich de afgelopen tijd ondergraven in een project vlak bij huis. Om een fraaie tuin aan te leggen, in oorspronkelijke stijl, bij havezate Batinghe.

In een bijgebouw van het statige Oldengaerde, een van de vier havezates die Dwingeloo kende, is het kantoor van Abee Tuinen gevestigd. Dit bedrijf heeft met vier man sterk bijna twee maanden hard gewerkt aan de aanleg van een tuin bij havezate Batinghe, naar de oorspronkelijke versie die bij de havezate hoorde. 'Ja, het is een bijzonder project', stemt Ronny Abee trots in.

Op de plek waar oorspronkelijk het woonhuis heeft gestaan, staat nu een eenvoudige bank, als middelpunt in een open ruimte. Dit tafereel wekt de illusie van een zitkamer, met uitzicht op de vroegere achtertuin. Dáár is toverwerk verricht, om de historie weer tot leven te wekken. De lijnen van vroeger zijn weer teruggebracht. De tuin zat vol symmetrie.' Abee wijst.

'De klassieke omlijning zie je terug in de loofgang of bessu, aan de zijkant.' Dit aspect telt 45 meter, waarin carpinus (soort beuk) bloeit. 'Dankzij deze tunnel kun je in de schaduw door de tuin lopen.' Romantische poortjes en grappige 'luikjes' gunnen een kijkje in de rest van de tuin. Je verwacht het niet, maar er is een slordige 180 vierkante meter bestrating aangelegd. Natuurlijk is er ook veel groen aangerukt. 'Vroeger stonden hier buxussen, maar wij hebben gekozen voor taxussen, zo'n 1.500 maar liefst. Iets luxer materiaal, maar wel klassiek van vorm en onderhoudsvriendelijk.' Hij grinnikt. 'Je kunt wel een mooie tuin aanleggen, maar hij moet ook bijgehouden worden.'

Vanuit de bank loopt een kaarsrechte 'lijn' dwars door de tuin, rechtstreeks de vijver in. De oorspronkelijke vorm van de natuurlijke vijver is gehandhaafd. Vlonders steken gedeeltelijk in het water. Dit versterkt de zogeheten zichtas. Aan weerszijden zijn zithoeken gesitueerd. Om het lijnenspel in de tuin te accentueren zijn diverse dwarslijnen gecreëerd. De rode beuken dienen hetzelfde doel. Na een paarhonderd jaar van afwezigheid zijn ze weer terug. 'Exact volgens de oude tekeningen van de tuin.'



● Abee Tuinen uit Dwingeloo brengt symmetrie in de tuin van havezate Batinghe. (Foto: Boom uitgevers / Wilbert Bijzitter)